21986

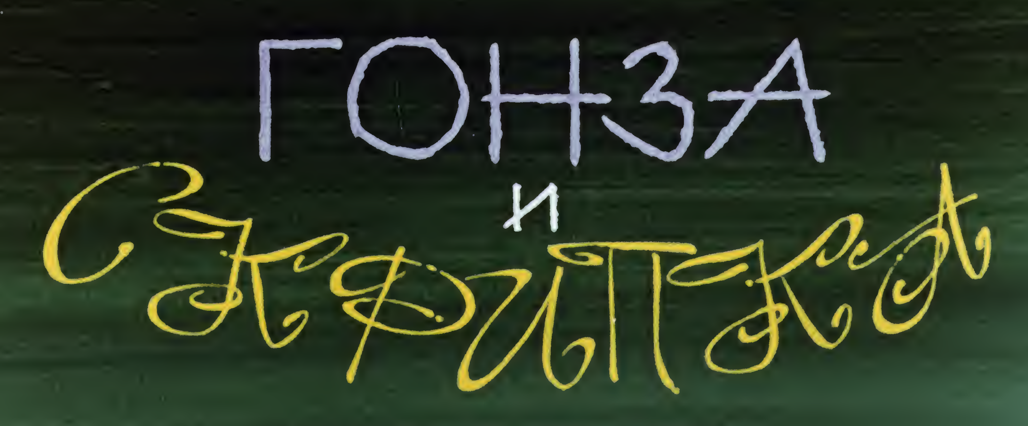
5 3 9

ТУ-19-241-82

4

5


студия
ДИАФИЛЬМ



ЧЕШСКАЯ СКАЗКА

ХУДОЖНИК В. ПЛЕВИН



Жила-была в Чехии в старые времена бедная женщина со своим сыном Гонзой.



В такой нужде они жили, что решилась наконец мать отправить своего единственного сына в чужие места на заработки. Обняла его, дала три гроша, ломоть хлеба,



и отправился Гонза в путь-дорогу.



Прошёл Гонза ни много ни мало, а ровно полпути до ближайшего города, когда на опушке леса повстречался ему нищий старик и попросил дать что-нибудь на пропитание. 5



«Возьми, пожалуйста, у меня ещё осталось два гроша...»



Пошёл дальше Гонза и у самого поворота дороги встретил ещё одного нищего старика. Он был по виду ещё несчастнее первого и тоже попросил что-нибудь на пропитание. Гонза дал ему второй грош.



Не успел он сделать несколько шагов, как из-за кустов появился ещё один нищий. Отдавая ему третий грош, Гонза подумал: «В конце концов, мне не так плохо, как ему, у меня ведь остался ещё ломоть хлеба».



Нищий посмотрел на Гонзу и сказал: «Ты меня не узнал? Это ведь я все три раза просил у тебя милостыню. И ты мне отдал всё до последнего гроша. За это я исполню три любых твоих желания».



«Я слышал, что есть на свете чудесный кошелёк, в котором никогда не переводятся монеты. Нам бы с матушкой очень пригодился такой кошелёк...»



«Раз, — произнёс нищий, и в тот самый момент в руке у Гонзы появился кошелёк, в котором позвякивали монетки. — Ну, говори своё второе желание».



Гонза сперва положил в карман кошелёк и только потом сказал: «Говорят, что есть такое ружьё, которое всегда попадает в цель и никогда не промахнётся...»



«Два,— произнёс старик, и на левом плече Гонзы появилось ружьё.— Говори, какое у тебя третье желание».



«Хотелось бы мне скрипку, но не простую, а такую, что, если на ней заиграть, все бы в пляс пустились...»



«Три», — произнёс старик, а на правом плече Гонзы уже висела скрипка на алом шнуре. И прежде чем Гонза поблагодарил старика, тот исчез, словно его никогда и не было.



Гонза поскорее открыл кошелёк, вытащил из него два гроша, а в кошельке зазвенели новые. Убедился Гонза, что кошелёк волшебный, и захотелось ему скорее испытать ружьё.



Побежал Гонза к пруду и вскоре увидел дикую утку, которая плавала очень далеко от берега. Снял Гонза ружьё, взвёл курок и уже собрался выстрелить,



как вдруг услышал чей-то голос: «Эй, простофиля, неужели ты собираешься попасть в утку на таком расстоянии?» Гонза оглянулся и увидел мельника.



Это был жадный и злой человек. «Ты же, чудак, стрелять не умеешь»,—продолжал издеваться мельник. Ничего не ответил Гонза и спустил курок.



Бах! — раздался громкий выстрел, и подстреленная утка забила крыльями по воде. «Моя, моя!» — закричал жадный мельник и побежал к воде.



Но вдруг остановился: по самому берегу реки росли густые кусты колючего репейника.



А Гонза взял скрипку и заиграл плясовую. И мельник стал плясать. Он скакал в зарослях репейника, весь поцарапался, но никак не мог остановиться.



«Ой, ой, довольно! Я тебе дам сто золотых, только перестань играть». Гонза перестал играть. А скупому мельнику пришлось дать ему сто золотых.



Мельник побежал в город к самому главному судье и начал кричать, что какой-то бродяга украл у него сто золотых.



Судья послал двух стражников к пруду. Они обыскали Гонзу, нашли сто золотых и отвели его в тюрьму.



В те времена существовал обычай — вешать вора без всякого суда. Отобрали у Гонзы кошелёк, ружьё и скрипку. Гонза стал просить, чтобы ему разрешили последний раз поиграть на скрипке.



Услыхав про скрипку, мельник завопил: «Нет, нет! Не давайте ему скрипку!»



В народе закричали: «Дайте ему скрипку! Пусть поиграет в последний раз!



Дали Гонзе скрипку. Начал он играть, и тут все, кто был на площади, пустились в пляс. Плясал и судья, и стражники, и мельник. У всех уже подкашивались ноги, но остановиться они никак не могли.



Тогда стали просить Гонзу перестать играть, а Гонза всё играл. Судья обещал непременно освободить его, если он перестанет играть. «Пусть мельник расскажет всю правду, — сказал Гонза, — тогда перестану».



Жадному мельнику пришлось рассказать всё, как было, и возвратить Гонзе сто золотых.



В тот же день Гонза вернулся домой. И с тех пор зажили они с матушкой очень хорошо. В кошельке у них никогда не переводились гроши, ружьё без промаха стреляло на охоте. А на скрипке Гонза и теперь играет, когда людям хочется повеселиться и поплясать.

Кодвец

Художественный редактор В. СИНЮКОВА
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-122-81